

Отзыв

об автореферате диссертации Толпаровой Дзерассы Валериевны «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Нальчик, 2025

Диссертационная работа Д.В. Толпаровой посвящена проблеме реконструкции мировоззрения элитарной языковой личности посредством анализа языковых средств, маркирующих индивидуальный стиль автора на синтаксическом уровне организации поэтического текста. Лингвокультурологические исследования в русле антропоцентрической парадигмы в языкознании приобретают социальную значимость, и с каждым годом такие изыскания будут все более востребованными. Все сказанное определяет актуальность диссертационного исследования Д.В. Толпаровой.

Теоретическая значимость темы диссертации и ее результатов определяется их вкладом в расширение, дополнение и развитие теории идиостиля личности, а именно – в выявление способов отражения концептуальной картины мира элитарной языковой личности на синтаксическом уровне организации поэтического текста. Развенчивается мнимая очевидность: представляется, что мы все знаем, как пишутся поэтические произведения и каковы законы стихосложения. Однако научных работ, на которые можно было бы сослаться или в которых был бы дан системный анализ речи элитарной языковой личности в аспекте взаимодействия языка и мышления, мироощущения автора и его поэтического идиолекта, психотипической принадлежности и синтаксических стилевых доминант художественного текста, в современной лингвистике явно недостаточно, если не сказать крайне мало. Данное исследование конкретизирует и расширяет положения лингвоперсонологии,

когнитивной поэтики, функциональной теории современного немецкого языка, теории коммуникации, теории текста и дискурса.

Тщательность определения терминов и подбора поэтических произведений выдающейся представительницы современной немецкоязычной литературы Ингеборг Бахман, указывают на достоверность проанализированного материала, его разнообразие и количественную пропорциональность. Отметим, что диссертант анализирует 100 стихотворных произведений И. Бахман (4115 стихотворных строк).

Новизна исследования состоит в том, что впервые предложен структурно-интегративный подход к анализу особенностей репрезентации концептуальной картины мира в языке художественных произведений с учетом эволюции сознания элитарной языковой личности, влияющей на выбор языковых единиц синтаксического уровня организации поэтического текста. Автором диссертации предложен алгоритм изучения синтаксической составляющей идиостиля, представляющего собой многоаспектный феномен, и разработана синтаксическая модель идиостиля творческой языковой личности. В представленном исследовании феномен грамматической доминанты, имеющей модальную природу, коррелирующий с психотипическими особенностями художника слова и, следовательно, субъектно маркированный, т.е. обусловленный спецификой авторского мироощущения, разработан и описан как стержневой элемент системы связанных парадигматическими отношениями языковых единиц, вербализующих волеизъявление автора. В работе раскрыты и описаны конститутивные и системообразующие признаки элитарности языковой личности писательницы, отражающие ментальную специфику ее концептуальной картины мира.

Исходя из сведений, представленных в автореферате, автором диссертации выполнены квалификационные требования, связанные с демонстрацией своих научных публикаций (9 научных статей и материалов научных конференций общим объемом 4,19 п.л., включая 3 статьи в

рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ).

Автореферат работы свидетельствует о том, что диссертационное исследование «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)», представленное к защите, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 25.01.2024 г.), а её автор Толпарова Дзерасса Валериевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук (специальность 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика), доцент, профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» **Зюбина Ирина Анатольевна**
24.11. 2025 г.

Контактные данные:

Зюбина Ирина Анатольевна – доктор филологических наук (специальность 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика), доцент, профессор кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»), тел.: 7 (961) 2680485; e-mail: iazyubina@sfedu.ru

Адрес организации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ЮФУ»); Почтовый адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 105/42. ;Тел. раб.: (8863) 218-40-00. E-mail: info@sfedu.ru
Официальный сайт организации: www.bg.sfedu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись

ЗАВЕРЕНО

Начальник сектора

24 11 2025 г.